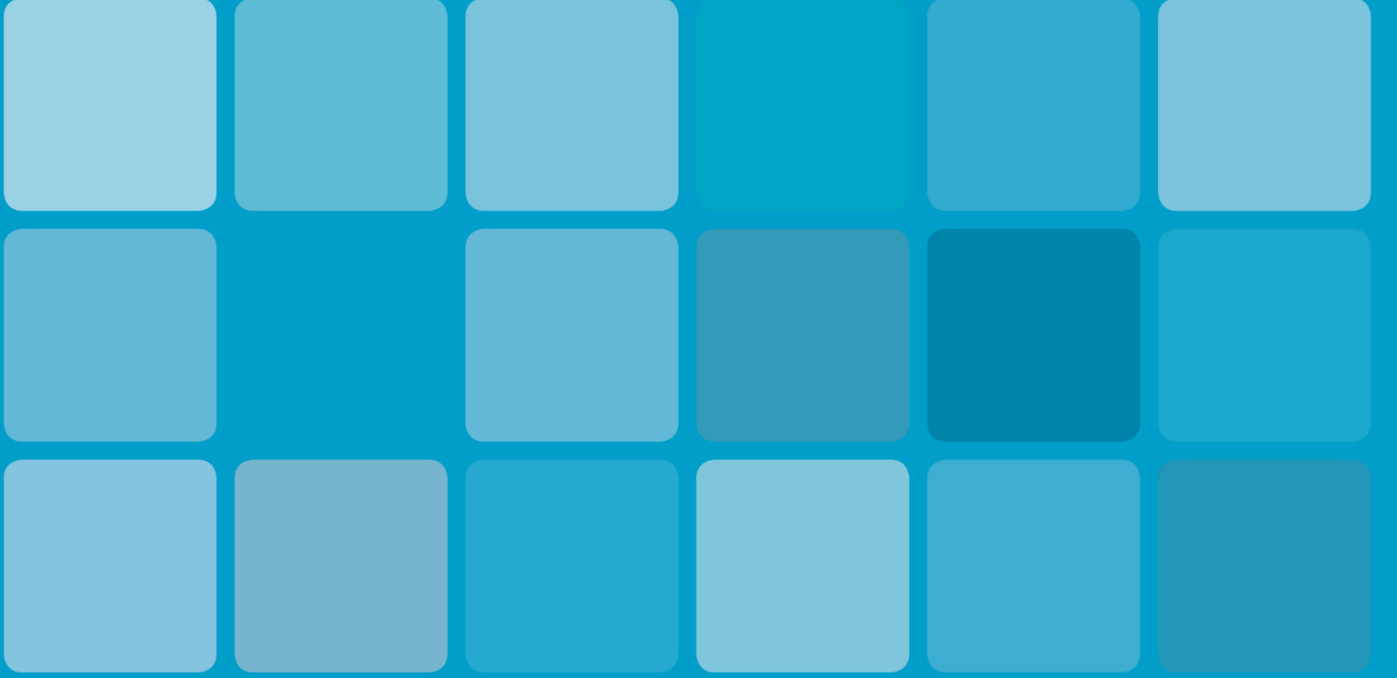




T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Temel Eğitim Genel Müdürlüğü



HALK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

(Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar)





**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Temel Eğitim Genel Müdürlüğü**

**HALK KÜLTÜRÜ DERSİ
ÖĞRETİM PROGRAMI**
(Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar)

Ankara - 2018

İÇİNDEKİLER

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI ÖĞRETİM PROGRAMLARI	3
ÖĞRETİM PROGRAMLARININ AMAÇLARI	3
ÖĞRETİM PROGRAMLARININ PERSPEKTİFİ	3
DEĞERLERİMİZ	4
YETKİNLİKLER	4
ÖĞRETİM PROGRAMLARINDA ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI	5
BİREYSEL GELİŞİM VE ÖĞRETİM PROGRAMLARI	6
SONUÇ	7
HALK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN ÖZEL AMAÇLARI	7
HALK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NDA DEĞERLER EĞİTİMİ	8
HALK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR.....	8
ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI	9
ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN 5, 6, 7 VE 8. SINIFLAR ÖĞRENME ALANLARI VE SÜRELERİ	10
5. SINIF ÖĞRENME ALANI, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	12
6. SINIF ÖĞRENME ALANI, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	14
7. SINIF ÖĞRENME ALANI, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	16
8. SINIF ÖĞRENME ALANI, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI	18

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI ÖĞRETİM PROGRAMLARI

Bilim ve teknolojide yaşanan hızlı değişim, bireyin ve toplumun değişen ihtiyaçları, öğrenme öğretme teori ve yaklaşımlarındaki yenilik ve gelişmeler bireylerden beklenen rolleri de doğrudan etkilemiştir. Bu değişim bilgiyi üreten, hayatta işlevsel olarak kullanabilen, problem çözebilen, eleştirel düşünen, girişimci, kararlı, iletişim becerilerine sahip, empati yapabilen, topluma ve kültüre katkı sağlayan vb. niteliklerdeki bir bireyi tanımlamaktadır. Bu nitelik dokusuna sahip bireylerin yetişmesine hizmet edecek öğretim programları salt bilgi aktaran bir yapıdan ziyade bireysel farklılıkları dikkate alan, değer ve beceri kazandırma hedefli, sade ve anlaşılır bir yapıda hazırlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda bir taraftan farklı konu ve sınıf düzeylerinde sarmal bir yaklaşımla tekrar eden kazanımlara ve açıklamalara, diğer taraftan bütünsel ve bir kerede kazandırılması hedeflenen öğrenme çıktılarına yer verilmiştir. Her iki gruptaki kazanım ve açıklamalar da ilgili disiplinin yetkin, güncel, geçerli ve eğitim öğretim sürecinde hayatla ilişkileri kurulabilecek niteliktedir. Bu kazanımlar ve sınırlarını belirleyen açıklamaları, sınıflar ve eğitim kademeleri düzeyinde değerler, beceriler ve yetkinlikler perspektifinde bütünlük sağlayan bir bakış açısıyla yalın bir içeriğe işaret etmektedir. Böylelikle üst bilişsel becerilerin kullanımına yönlendiren, anlamlı ve kalıcı öğrenmeyi sağlayan, sağlam ve önceki öğrenmelerle ilişkilendirilmiş, diğer disiplinlerle ve günlük hayatla değerler, beceriler ve yetkinlikler çevresinde bütünleşmiş bir öğretim programları toplamı oluşturulmuştur.

ÖĞRETİM PROGRAMLARININ AMAÇLARI

Öğretim programları, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanununun 2. maddesinde ifade edilen “Türk Millî Eğitimiminin Genel Amaçları” ile “Türk Millî Eğitimiminin Temel İlkeleri” esas alınarak hazırlanmıştır.

Eğitim ve öğretim programlarıyla sürdürülen tüm çalışmalar; okul öncesi, ilköğretim ve ortaöğretim seviyelerinde birbirini tamamlayıcı bir şekilde aşağıdaki amaçlara ulaşmaya yöneliktir:

1. Okul öncesi eğitimi tamamlayan öğrencilerin bireysel gelişim süreçleri göz önünde bulundurularak bedensel, zihinsel ve duygusal alanlarda sağlıklı şekilde gelişimlerini desteklemek
2. İlkokulu tamamlayan öğrencilerin gelişim düzeyine ve kendi bireyselliğine uygun olarak ahlaki bütünlük ve öz farkındalık çerçevesinde, öz güven ve öz disipline sahip, gündelik hayatta ihtiyaç duyacağı temel düzeyde sözel, sayısal ve bilimsel akıl yürütme ile sosyal becerileri ve estetik duyarlılığı kazanmış, bunları etkin bir şekilde kullanarak sağlıklı hayat yönelimli bireyler olmalarını sağlamak
3. Ortaokulu tamamlayan öğrencilerin, ilkokulda kazandıkları yetkinlikleri geliştirmek suretiyle millî ve manevi değerleri benimsemiş, haklarını kullanan ve sorumluluklarını yerine getiren, “Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi”nde ve ayrıca disiplinlere özgü alanlarda ifadesini bulan temel düzey beceri ve yetkinlikleri kazanmış bireyler olmalarını sağlamak
4. Liseyi tamamlayan öğrencilerin, ilkokulda ve ortaokulda kazandıkları yetkinlikleri geliştirmek suretiyle, millî ve manevi değerleri benimseyip hayat tarzına dönüştürmüş, üretken ve aktif vatandaşlar olarak yurdumuzun iktisadi, sosyal ve kültürel kalkınmasına katkıda bulunan, “Türkiye Yeterlilikler Çerçevesi”nde ve ayrıca disiplinlere özgü alanlarda ifadesini bulan temel düzey beceri ve yetkinlikleri kazanmış, ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bir mesleğe, yükseköğretime ve hayata hazır bireyler olmalarını sağlamak.

ÖĞRETİM PROGRAMLARININ PERSPEKTİFİ

Eğitim sistemimizin temel amacı değerlerimiz ve yetkinliklerle bütünleşmiş bilgi, beceri ve davranışlara sahip bireyler yetiştirmektir. Bilgi, beceri ve davranışlar öğretim programlarıyla kazandırılmaya çalışılırken değerlerimiz ve yetkinlikler bu bilgi, beceri ve davranışların arasındaki bütünlüğü kuran bağlantı ve ufuk işlevi görmektedir. Değerlerimiz toplumumuzun millî ve manevi kaynaklarından damıtılarak dünden bugüne ulaşmış ve yarınlarmıza aktaracağımız öz mirasımızdır. Yetkinlikler ise bu mirasın hayata ve insanlık ailesine katılmasını ve katkı vermesini sağlayan eylemsel bütünlüklerimizdir. Bu yönüyle değerlerimiz ve yetkinlikler birbirinden ayrılmaz bir şekilde teori-pratik bütünlüğündeki asli parçamızı oluşturur. Güncellik içinde öğrenme öğretme süreçleriyle kazandırmaya çalıştığımız bilgi, beceri ve davranışlar ise bizi biz yapan değerlerimiz

ve yetkinliklerin günün şartları içinde görünürlük kazanma araç ve platformlarıdır; günün şartları içinde değişiklik gösterebilir yapısıyla arızidir ve bu sebeple de sürekli gözden geçirmelerle güncellenir, yenilenir.

DEĞERLERİMİZ

Değerlerimiz öğretim programlarının perspektifini oluşturan ilkeler toplamıdır. Kökleri geleneklerimiz ve dünümüz içinde, gövdesi ve dalları bu köklerden beslenerek bugünümüze ve yarınlarımıza uzanmaktadır. Temel insani özelliklerimizi oluşturan değerlerimiz, hayatımızın rutin akışında ve karşılaştığımız sorunlarla başa çıkmada eyleme geçmemizi sağlayan kudretin ve gücün kaynağıdır.

Bir toplumun geleceğinin, değerlerini benimsemiş ve bu değerleri sahip olduğu yetkinliklerle ete kemiğe büründüren insanlarına bağlı olduğu tartışma götürmez bir gerçektir. Bundan dolayı eğitim sistemimiz her bir üyesine uygun ahlaki kararlar alma ve bunları davranışlarında sergileme yeterliliğini kazandırma amacıyla hareket eder. Eğitim sistemi sadece akademik açıdan başarılı, belirlenmiş bazı bilgi, beceri ve davranışları kazandıran bir yapı değildir. Temel değerleri benimsemiş bireyler yetiştirmek asli görevidir; yeni neslin değerlerini, alışkanlıklarını ve davranışlarını etkileyebilmelidir. Eğitim sistemi değerleri kazandırma amacı çerçevesindeki işlevini, öğretim programlarını da kapsayan eğitim programıyla yerine getirir. “Eğitim programı”; öğretim programları, öğrenme öğretme ortamları, eğitim araç gereçleri, ders dışı etkinlikler, mevzuat gibi eğitim sisteminin tüm unsurları göz önünde bulundurularak oluşturulur. Öğretim programlarında bu anlayışla değerlerimiz, ayrı bir program veya öğrenme alanı, ünite, konu vb. olarak görülmemiştir. Tam aksine bütün eğitim sürecinin nihai gayesi ve ruhu olan değerlerimiz, öğretim programlarının her birinde ve her bir biriminde yer almıştır.

Öğretim programlarında yer alan “kök değerler” şunlardır: adalet, dostluk, dürüstlük, öz denetim, sabır, saygı, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik. Bu değerler, öğrenme öğretme sürecinde hem kendi başlarına, hem ilişkili olduğu alt değerlerle ve hem de öteki kök değerlerle birlikte ele alınarak hayat bulacaktır.

YETKİNLİKLER

Eğitim sistemimiz yetkinliklerde bütünleşmiş bilgi, beceri ve davranışlara sahip karakterde bireyler yetiştirmeyi amaçlar. Öğrencilerin hem ulusal hem de uluslararası düzeyde; kişisel, sosyal, akademik ve iş hayatlarında ihtiyaç duyacakları beceri yelpazeleri olan yetkinlikler Türkiye Yeterlilikler Çerçevesinde (TYÇ) belirlenmiştir. TYÇ sekiz anahtar yetkinlik belirlemekte ve aşağıdaki gibi tanımlamaktadır:

1) Anadilde iletişim: Kavram, düşünce, görüş, duygu ve olguları hem sözlü hem de yazılı olarak ifade etme ve yorumlama (dinleme, konuşma, okuma ve yazma); eğitim ve öğretim, iş yeri, ev ve eğlence gibi her türlü sosyal ve kültürel bağlamda uygun ve yaratıcı bir şekilde dilsel etkileşimde bulunmaktır.

2) Yabancı dillerde iletişim: Çoğunlukla ana dilde iletişimin temel beceri boyutlarını paylaşmakta olup duygu, düşünce, kavram, olgu ve görüşleri hem sözlü hem de yazılı olarak kişinin istek ve ihtiyaçlarına göre eğitim, öğretim, iş yeri, ev ve eğlence gibi uygun bir dizi sosyal ve kültürel bağlamda anlama, ifade etme ve yorumlama becerisine dayalıdır. Yabancı dillerde iletişim, aracılık etme ve kültürlerarası anlayış becerilerini de gerektirmektedir. Bireyin yeterlilik seviyesi, bireyin sosyal ve kültürel geçmişi, çevresi, ihtiyaçları ve ilgilerine bağlı olarak dinleme, konuşma, okuma ve yazma boyutları ile farklı diller arasında değişkenlik gösterecektir.

3) Matematiksel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler: Matematiksel yetkinlik, günlük hayatta karşılaşılan bir dizi problemi çözmek için matematiksel düşünme tarzını geliştirme ve uygulamadır. Sağlam bir aritmetik becerisi üzerine inşa edilen süreç, faaliyet ve bilgiye vurgu yapılmaktadır. Matematiksel yetkinlik, düşünme (mantıksal ve uzamsal düşünme) ve sunmanın (formüller, modeller, kurgular, grafikler ve tablolar) matematiksel modlarını farklı derecelerde kullanma beceri ve isteğini içermektedir.

Bilimde yetkinlik, soruları tanımlamak ve kanıta dayalı sonuçlar üretmek amacıyla doğal dünyanın açıklanmasına yönelik bilgi varlığına ve metodolojiden yararlanma beceri ve arzusuna atıfta bulunmaktadır. Teknolojide yetkinlik, algılanan insan istek ve ihtiyaçlarını karşılama bağlamında bilgi ve metodolojinin uygulanması olarak görülmektedir. Bilim ve teknolojide yetkinlik, insan etkinliklerinden kaynaklanan değişimleri ve her bireyin vatandaş olarak sorumluluklarını kavrama gücünü kapsamaktadır.

4) Dijital yetkinlik: İş, günlük hayat ve iletişim için bilgi iletişim teknolojilerinin güvenli ve eleştirel şekilde kullanılmasını kapsar. Söz konusu yetkinlik, bilgiye erişim ve bilginin değerlendirilmesi, saklanması, üretimi, sunulması ve alışverişi için bilgisayarların kullanılması ayrıca internet aracılığıyla ortak ağlara katılım sağlanması ve iletişim kurulması gibi temel beceriler yoluyla desteklenmektedir.

5) Öğrenmeyi öğrenme: Bireyin kendi öğrenme eylemini etkili zaman ve bilgi yönetimini de kapsayacak şekilde bireysel olarak veya grup hâlinde düzenleyebilmesi için öğrenmenin peşine düşme ve bu konuda ısrarcı olma yetkinliğidir. Bu yetkinlik, bireyin var olan imkânları tanıyarak öğrenme ihtiyaç ve süreçlerinin farkında olmasını ve başarılı bir öğrenme eylemi için zorluklarla başa çıkma yeteneğini kapsamaktadır. Yeni bilgi ve beceriler kazanmak, işlemek ve kendine uyarlamak kadar rehberlik desteği aramak ve bundan yararlanmak anlamına da gelir. Öğrenmeyi öğrenme, bilgi ve becerilerin ev, iş yeri, eğitim ve öğretim ortamı gibi çeşitli bağlamlarda kullanılması ve uygulanması için önceki öğrenme ve hayat tecrübelerine dayanılması yönünde öğrenenleri harekete geçirir.

6) Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler: Bu yetkinlikler kişisel, kişilerarası ve kültürlerarası yetkinlikleri içermekte; bireylerin farklılaşan toplum ve çalışma hayatına etkili ve yapıcı biçimde katılmalarına imkân tanıyacak; gerektiğinde çatışmaları çözecek özelliklerle donatılmasını sağlayan tüm davranış biçimlerini kapsar. Vatandaşlıkla ilgili yetkinlik ise bireyleri, toplumsal ve siyasal kavram ve yapılara ilişkin bilgiye, demokratik ve aktif katılım kararlılığına dayalı olarak medeni hayata tam olarak katılmaları için donatmaktadır.

7) İnisiyatif alma ve girişimcilik: Bireyin düşüncelerini eyleme dönüştürme becerisini ifade eder. Yaratıcılık, yenilik ve risk almanın yanında hedeflere ulaşmak için planlama yapma ve proje yönetme yeteneğini de içerir. Bu yetkinlik, herkesi sadece evde ve toplumda değil işlerine ait bağlam ve şartların farkında olabilmeleri ve iş fırsatlarını yakalayabilmeleri için aynı zamanda iş hayatında desteklemekte; toplumsal ve ticari etkinliklere girişen veya katkıda bulunan kişilerin ihtiyaç duydukları daha özgün bilgi ve beceriler için de bir temel teşkil etmektedir. Etik değerlerin farkında olma ve iyi yönetişimi desteklemeyi de kapsar.

8) Kültürel farkındalık ve ifade: Müzik, sahne sanatları, edebiyat ve görsel sanatlar dâhil olmak üzere çeşitli kitle iletişim araçları kullanılarak görüş, deneyim ve duyguların yaratıcı bir şekilde ifade edilmesinin öneminin takdiridir.

ÖĞRETİM PROGRAMLARINDA ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YAKLAŞIMI

Hiçbir insan bir başkasının birebir aynısı değildir. Bu sebeple öğretim programlarının ve buna bağlı olarak ölçme ve değerlendirme sürecinin “herkese uygun”, “herkes için geçerli ve standart olması” insanın doğasına terstir. Bu sebeple ölçme ve değerlendirme sürecinde azami çeşitlilik ve esneklik anlayışıyla hareket edilmesi şarttır. Öğretim programları bu açıdan bir yol göstericidir. Öğretim programlarından ölçme değerlendirmeye ait bütün unsurları içermesini beklemek gerçekçi bir beklenti olarak değerlendirilemez. Eğitimde çeşitlilik; birey, eğitim düzeyi, ders içeriği, sosyal ortam, okul imkânları vb. iç ve dış dinamiklerden ciddi şekilde etkilendiği için, ölçme ve değerlendirme uygulamalarının etkililiğini sağlamada öncelik öğretim programlarından değil öğretmen ve eğitim uygulayıcılarından beklenir. Bu noktada özgünlük ve yaratıcılık öğretmenlerden temel beklentidir.

Bu bakış açısından hareketle öğretim programlarında ölçme ve değerlendirme uygulamalarına yön veren ilkeleri aşağıdaki gibi özetlemek mümkündür:

1. Ölçme ve değerlendirme çalışmaları öğretim programının tüm bileşenleri ile azami uyum sağlamalı, kazanım ve açıklamaların sınırları esas alınmalıdır.
2. Öğretim programı, ölçme sürecinde kullanılabilecek ölçme araç ve yöntemleri açısından uygulayıcılara kesin sınırlar çizmez, sadece yol gösterir. Ancak tercih edilen ölçme ve değerlendirme araç ve yönteminde, gereken teknik ve akademik standartlara uyulmalıdır.
3. Eğitimde ölçme ve değerlendirme uygulamaları eğitimin ayrılmaz bir parçasıdır ve eğitim süreci boyunca yapılır. Ölçme sonuçları tek başına değil izlenen süreçlerle birlikte bütünlük içinde ele alınır.
4. Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.
5. Eğitim sadece “bilme (düşünce)” için değil, “hissetme (duygu)” ve “yapma (eylem)” için de verilir; dolayısıyla sadece bilişsel ölçümler yeterli kabul edilemez.
6. Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin aktif katılımıyla gerçekleştirilir.
7. Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır.

BİREYSEL GELİŞİM VE ÖĞRETİM PROGRAMLARI

Öğretim programlarının geliştirilmesi sürecinde insanın çok yönlü gelişimsel özelliklerine dair mevcut bilimsel bilgi ve birikim dikkate alınarak bütün bileşenler arasında ahengi dikkate alan harmonik bir yaklaşım benimsenmiştir. Bu bağlamda bazı temel gelişim ilkelerine değinmek yerinde olacaktır.

Öğretim programları, insan gelişiminin belirli bir dönemde sonlanmadığı ve gelişimin hayat boyu sürdüğü ilkesi ile hazırlanmıştır. Bu sebeple öğretim programlarında, her yaş döneminde bireylerin gelişim özelliklerini dikkate alarak destekleyici önlemler alınması önerilmektedir.

Gelişim, hayat boyu sürse de tek ve bir örnek yapıda değildir. Evreler hâlinde ilerler ve her evrede bireylerin gelişim özellikleri farklıdır. Evreler de başlangıç ve bitişleri açısından homojen değildir. Bu sebeple programlar olabildiğince bunu göz önünde bulunduran bir hassasiyetle yapılandırılmıştır. Programların amaçlarını ve kazanımlarını gerçekleştirme sürecinde gerekli uyarlamaların öğretmen tarafından yapılması beklenir.

Gelişim dönemleri ardışık ve değişmeyen bir sıra izler. Her evrede olup bitenler takip eden evreleri etkiler. Öte yandan bu ardışıklık belirli yönelimlerle karakterize edilir: basitten karmaşığa, genelden özele ve somuttan soyuta doğru gelişim gibi. Program geliştirme sürecinde söz konusu yönelimler hem bir alandaki yeterliliği oluşturan kazanım ve becerilerin ön şart ve ardıllığı noktasında dikkate alınmış hem de sınıflar düzeyinde derslerin dağılımlarında ve birbirleriyle ilişkilerinde göz önünde bulundurulmuştur.

Öğretim programlarında insan gelişiminin bir bütün olduğu ilkesi ile hareket edilmiştir. İnsanın farklı gelişim alanlarındaki özellikleri birbirleri ile etkileşim hâlinindedir. Söz gelimi dil gelişimi düşünce gelişimini etkiler ve düşünce gelişiminden etkilenir. Bu sebeple öğretmenlerden, öğrencinin edindiği bir kazanımın, gelişimde başka bir alanı da etkileyeceğini dikkate alması beklenir.

Öğretim programları bireysel farklılıklara ilişkin hassasiyetler göz önünde bulundurularak yapılandırılmıştır. Kalıtsal, çevresel ve kültürel faktörlerden kaynaklanan bireysel farklılıklar ilgi, ihtiyaç ve yönelme açısından da kendini belli eder. Öte yandan bu durum bireylerarası ve bireyin kendi içindeki farklılıkları da kapsar. Bireyler hem başkalarından farklılık gösterir hem de kendi içindeki özellikleri ile farklıdır.

Örneğin bir bireyin soyut düşünme yeteneği güçlü iken aynı bireyin resim yeteneği zayıf olabilir.

Gelişim hayat boyu sürmekle birlikte bu gelişimin hızı evrelere göre değişkendir. Hızın yüksek olduğu zamanlar gelişim açısından riskli ve kritik zamanlardır. Bu sebeple öğretmenlerin gelişim hızının yüksek olduğu zamanlarda öğrencinin durumuna daha duyarlı davranması beklenir. Söz gelimi ergenlik dönemi kimlik edinimi için kritik dönemdir ve eğitim bu dönemde kimlik edinimini destekleyici sosyal etkileşimleri artırır ve yönetir.

SONUÇ

Elimizdeki programları güncelleme sürecinde hangi işlemlerden ve aşamalardan geçtiğimiz üzerine bilgi vermek de yerinde olacaktır. Bu bağlamda:

- Farklı ülkelerin son yıllarda benzer gerekçelerle yenilenip güncellenen öğretim programları incelenmiş,
- yurt içinde ve yurt dışında eğitim öğretim ve programlar üzerine yapılan akademik çalışmalar taranmış,
- başta Anayasamız olmak üzere ilgili mevzuat, kalkınma planları, hükümet programları, şûra kararları, siyasi partilerin
- programları, sivil toplum kuruluşları ve sivil araştırma kurumları tarafından hazırlanan raporlar vb. dokümanlar analiz edilmiş,
- Millî Eğitim Bakanlığı programlar ve öğretim materyalleri daire başkanlıkları tarafından geliştirilen anketler aracılığıyla öğretmen ve yöneticilerin programlar ve haftalık ders çizelgelerine yönelik görüşleri toplanmış,
- illerden gelen her bir branşla ilgili zümre raporları incelenmiş,
- branşlara yönelik açık uçlu sorulardan oluşan ve elektronik ortamda erişime açılan anket verileri derlenmiş,
- eğitim fakültelerimizin branşlar ölçeğinde hazırladıkları raporlar incelenmiş,

bütün görüş, öneri, eleştiri ve beklentiler, Bakanlığımızın ilgili birimlerinden uzman personel, öğretmen ve akademisyenlerden oluşan çalışma gruplarınca değerlendirilmiştir. Yapılan tespitler doğrultusunda öğretim programlarımız gözden geçirilip güncellenmiş ve yenilenmiştir. Programların uygulanmasına 2018-2019 eğitim öğretim yılı itibarıyla topyekûn geçilecek ve sonrasında yapılacak izleme değerlendirme sonuçlarına göre yine gerekli güncellemeler yapılacaktır. Böylelikle programlarımızın gelişmelerle ve bilimsel, sosyal, teknolojik vb. ihtiyaçlarla koşutluğunun sürekliliği sağlanmış olacaktır.

HALK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN ÖZEL AMAÇLARI

Halk Kültürü Dersi Öğretim Programının amacı, 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda ifade edilen Türk Millî Eğitimi'nin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri'ne uygun olarak öğrencilerin;

1. Kültür ve halk kültürü arasındaki ilişkiyi kavramalarını sağlamak,
2. Halk kültürü içinde farklı dönem ve mekânlarda yaşanan toplumsal uygulamalar arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirleyerek değişim ve sürekliliği algılamalarını sağlamak,
3. Halk kültürü içinde sözlü anlatımların yerini ve önemini fark etmelerini sağlamak,
4. Halk kültürü içinde halkın ürettiği bilgileri ve bilgi üretme alanlarını (halk bilgisini) eleştirel bakış açısıyla düşünmelerini sağlamak,
5. Halk kültürü içinde halk sanatlarının yerini ve önemini fark etmelerini sağlamak,
6. Gösteri sanatlarının halk kültürü içindeki yerini ve günümüzdeki biçimlerini belirlemelerini sağlamak,
7. Türkiye Cumhuriyeti devleti tarafından 2006 yılında taraf olunan Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi'nde tanımlanan kültürel mirasın korunması, aktarılması, yaşatılması ve geliştirilmesi gerekliliğini fark etmelerini sağlamak,
8. Halk kültürünün öğelerini benimsemesini ve her fırsatta benimsetmeye çalışmalarını sağlamak

olarak belirlenmiştir.

HALK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NDA DEĞERLER EĞİTİMİ

Halk Kültürü Dersi Öğretim Programı'nda on kök değere ek olarak aşağıdaki değer ifadelerine yer verilmiştir.

1. Aile birliğine önem verme
2. Alçak gönüllülük
3. Çalışkanlık
4. Dayanışma
5. Duyarlılık (Kültürel mirasa duyarlılık)
6. Estetik
7. Güven
8. Merhamet
9. Misafirperverlik
10. Paylaşma
11. Tasarruf
12. Vefa

HALK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN UYGULANMASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

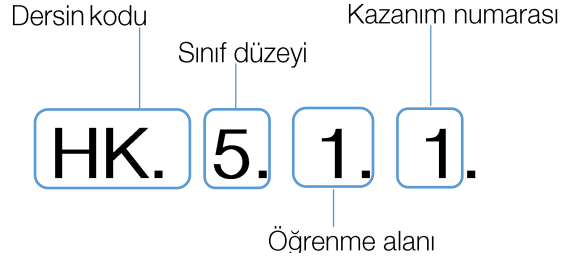
Halk Kültürü Dersi Öğretim Programı 5-8. sınıflarda her sınıf düzeyi için haftada iki ders saati olmak üzere toplam 72 saatlik bir süre öngörülerek hazırlanmıştır.

Bu dersin eğitim ve öğretiminde;

1. Uygulamalar tasarlanırken yörenin yerel kültürünün özelliklerinin yanı sıra dersin genel amaçları ve kazanımlarıyla öğrencilerin öğrenme stilleri, ilgi ve ihtiyaçları da göz önüne alınmalıdır. Öğretmen bilgi sunmak yerine öğrencilerin gözlem ve araştırma yapmalarına, bulgular arasında anlamsal ilişki kurmalarına yardımcı olmalıdır.
2. Halk Kültürü dersi öğrenme alanları Türkçe, Sosyal Bilgiler, Görsel Sanatlar, Müzik, Teknoloji ve Tasarım, Beden Eğitimi ve Spor gibi derslerle de ilişkilendirilerek çok yönlü olarak işlenmelidir.
3. Öğrenme alanlarında bulunan sekiz temel yetkinliğin yanı sıra öğrencilerin gözlem, değişim ve sürekliliği algılamaları, sosyal ve kültürel katılım gibi becerileri kazanmaları üzerinde önemle durulmalıdır.
4. Programdaki değerler, öğrenme alanlarına konu olan halk kültürü ürünleri etrafında ortaya çıkan uygulamalardan hareketle verilmelidir.
5. Bayram, kutlama ve şenlik gibi önemli olaylar, belirli gün ve haftalardan yararlanılarak öğrencilerin sosyal ve kültürel katılım becerisine katkı sağlanmalıdır.
6. Öğretmen, halk kültürü ürünlerinin sergilendiği müze, fuar, sergi vb. yerlere inceleme gezileri düzenlemelidir.
7. Öğretmen fotoğraf, film, benzeşim (simülasyon) programlarını, çoklu ortam (multimedya) araçlarını, telekomünikasyon hizmetlerini (internet gibi), akıllı tahtayı dersin bir parçası olarak kabul etmeli ve imkânları ölçüsünde kullanmalı; gezi düzenlenemeyen mekânlara sanal alan gezileri yaptırmalıdır.
8. Değerlendirme, öğrenmenin ayrılmaz bir parçasıdır. Öğrenme alanlarının yapısına uygun olan değerlendirme araç ve yöntemleri öğretmen tarafından seçilmeli, seçilen araç ve yöntemler sadece öğrenme konusunu değil, öğrenme sürecini de değerlendirmelidir.
9. Halk Kültürü Dersi Öğretim Programı, ülkemizin farklı yörelerine ait kültür özelliklerini içeren ifadelerle oluşturulmuştur. Ancak eğitim-öğretim sürecinde, okulun ve yerleşim biriminin çevre kültürüne önem verilmeli, dersin anlatıldığı yere ait imkân, şartlar ve bölgesel nitelikler ön planda tutulmalıdır. Aynı zamanda öğrencilerin farklı yaşam biçimleri göz önünde bulundurulmalı, kazanımlara kaynaklık eden örnekler yakından uzağa ilkesiyle sunulmalıdır.
10. Halk Kültürü dersi geçmişte kalmış kültür unsurlarının tanıtılması ve aktarılması olarak değil gelecekte yararlanılması gereken, bilime sanata ve yönetime esin kaynağı olabilecek dinamik bir alan olarak verilmelidir.

ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN YAPISI

Halk Kùltürü Dersi Öğretim Programı'nda yer alan kazanımlar öğrenme alanlarına göre numaralandırılmıştır. Kazanımlar; ders kodu, sınıf düzeyi, öğrenme alanı ve kazanım numarası olarak ifade edilmiş ve aşağıda şematik olarak gösterilmiştir.



ÖĞRETİM PROGRAMI'NIN 5, 6, 7 ve 8. SINIFLAR ÖĞRENME ALANLARI VE SÜRELERİ**5. SINIF**

Öğrenme Alanları	Kazanım Sayıları	Önerilen Ders Saati	Oranı (%)
1. SÖZLÜ ANLATIMLAR	5	20	28
2. GÖSTERİ SANATLARI	3	9	13
3. TOPLUMSAL UYGULAMALAR	3	12	17
4. HALK BİLGİSİ	4	14	19
5. EL SANATLARI GELENEĞİ	4	11	15
6. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI KORUMA	2	6	8
Toplam	21	72	100

6. SINIF

Öğrenme Alanları	Kazanım Sayıları	Önerilen Ders Saati	Oranı (%)
1. SÖZLÜ ANLATIMLAR	6	14	19
2. GÖSTERİ SANATLARI	8	24	34
3. TOPLUMSAL UYGULAMALAR	2	6	8
4. HALK BİLGİSİ	4	13	18
5. EL SANATLARI GELENEĞİ	3	9	13
6. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI KORUMA	2	6	8
Toplam	25	72	100

7. SINIF

Öğrenme Alanları	Kazanım Sayıları	Önerilen Ders Saati	Oranı (%)
1. SÖZLÜ ANLATIMLAR	5	15	20
2. GÖSTERİ SANATLARI	3	10	14
3. TOPLUMSAL UYGULAMALAR	3	11	15
4. HALK BİLGİSİ	3	10	14
5. EL SANATLARI GELENEĞİ	6	20	28
6. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI KORUMA	2	6	9
Toplam	22	72	100

8. SINIF

Öğrenme Alanları	Kazanım Sayıları	Önerilen Ders Saati	Oranı (%)
1. SÖZLÜ ANLATIMLAR	4	14	20
2. GÖSTERİ SANATLARI	3	11	15
3. TOPLUMSAL UYGULAMALAR	7	22	30
4. HALK BİLGİSİ	2	8	11
5. EL SANATLARI GELENEĞİ	4	13	18
6. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI KORUMA	1	4	6
Toplam	21	72	100

5. SINIF ÖĞRENME ALANI, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

HK.5.1. SÖZLÜ ANLATIMLAR

Bu öğrenme alanında kazanımların daha kalıcı hâle gelmesi amacıyla gösteri ve dramatizasyon tekniklerinden faydalanılmalıdır.

- HK.5.1.1. Tekerlemeleri sosyal çevresinden araştırır.
- HK.5.1.2. Öğrendiği tekerlemeleri söyler.
- HK.5.1.3. Masalları sosyal çevresinden araştırır.
- HK.5.1.4. Öğrendiği masalları anlatır.
- HK.5.1.5. Öğrendiği tekerleme ve masalları sınıf ortamında paylaşır.

HK.5.2. GÖSTERİ SANATLARI

Bu öğrenme alanında öğrencilerin yakın çevresinden hareketle günlük hayatta kullanabilecekleri malzemeler ile oynayabilecekleri oyuncaklar tasarımları sağlanmalıdır. Aynı zamanda yaşadıkları bölgede oynanan geleneksel çocuk oyun ve oyuncaklarını araştırmaları istenmelidir.

- HK.5.2.1. Geleneksel çocuk oyun ve oyuncaklarını sosyal çevresinden araştırır.
- HK.5.2.2. Geleneksel bir oyuncak yapar.
- HK.5.2.3. Geleneksel çocuk oyunlarından sınıf ve çevre koşullarına uygun olanları oynar.

HK.5.3. TOPLUMSAL UYGULAMALAR

Bu öğrenme alanında salt bilginin aktarılması yerine, bayram kültürünün ritüellerini aktaran uygulamalı bir süreç planlanmalıdır. Toplumsal aidiyet duygusunu geliştirici örnekler verilmelidir.

- HK.5.3.1. Bayram çeşitlerini sosyal çevresinden araştırır.
- HK.5.3.2. Bayramlarda yapılan farklı uygulamaları örnekler vererek karşılaştırır.
- HK.5.3.3. Bayramların sosyal ve kültürel işlevlerini fark eder.

HK.5.4. HALK BİLGİSİ

Bu öğrenme alanında Türk mutfak kültürüne yönelik uygulama ve etkinlikler yapılmalı, konuyla ilgili belirli gün ve haftalarda öğrencilerin mutfak kültürünün zenginliğini tanıyabileceği çeşitli etkinlikler planlanmalıdır.

HK.5.4.1. Yaşadığı çevrenin mutfak kültürünü sosyal çevresinden araştırır.

Ailesinde ve çevresinde yiyeceklerin elde edilmesi, hazırlanması ve saklanması ile ilgili uygulamalardan örnekler verilmelidir.

HK.5.4.2. Türk mutfağının zenginliğini ve yaygın örneklerini fark eder.

HK.5.4.3. Özel gün yemeklerini ve ikram geleneğini tanır.

HK.5.4.4. Sürdürülebilir ve sağlıklı beslenmede geleneksel mutfağın önemini kavrar.

HK.5.5. EL SANATLARI GELENEĞİ

Bu öğrenme alanında halkın giyim kuşam geleneğinin belirli gün ve haftalarla ilişkilendirilmesi, etkinlikler ile zenginleştirilmesi sağlanmalıdır.

HK.5.5.1. Halkın geleneksel giyim kuşamını sosyal çevresinden araştırır.

HK.5.5.2. Geçmişten günümüze giyim kuşam ve süslenmedeki değişimi fark eder.

HK.5.5.3. Geleneksel giyim kuşamda kullanılan sùs ögelerinin, motiflerin ve renklerin anlamlarını tanıır.

HK.5.5.4. Geleneksel günlük giyim kuşam ile törensel giyim kuşamı karşılaştırır.

HK.5.6. SOMUT OLMAYAN KùLTÜREL MİRASI KORUMA

Bu öğrenme alanında kùltür aktarımının sağlanması, benimsenmesi ayrıca korunmasında müzelerin yeri ve önemi verilmelidir.

HK.5.6.1. Müzelerin kuşaklar arası iletişim ve kùltür aktarımı sağlamasındaki önemini kavrar.

HK.5.6.2. Kùltürel mirası benimseme ve koruma konusunda duyarlı olur.

6. SINIF ÖĞRENME ALANI, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

HK.6.1. SÖZLÜ ANLATIMLAR

Bu öğrenme alanında kazanımların daha kalıcı hale gelmesi amacıyla gösteri ve dramatizasyon tekniklerinden faydalanılmalıdır.

HK.6.1.1. Bilmece ve bulmacaları sosyal çevresinden araştırır.

HK.6.1.2. Öğrendiği bilmece ve bulmacaları sorar.

HK.6.1.3. Atasözü ve deyimleri sosyal çevresinden araştırır.

Öğrencilere halk kültüründe atasözü ve ninnilerin halkın düşüncesini, yaşayışını ve değer yargılarını yansıttığı fark ettirilmelidir.

HK.6.1.4. Atasözü ve deyimlerin kültürel süreklilik içindeki yeri ve önemini kavrar.

HK.6.1.5. Atasözü ve deyimlerin ortaya çıkış hikâyelerini araştırır.

HK.6.1.6. Öğrendiği bilmece, bulmaca, atasözü ve deyimleri sosyal çevresi ile paylaşır.

HK.6.2. GÖSTERİ SANATLARI

Bu öğrenme alanında öğrencilerin yakın çevresinden hareketle halk müziği ve halk oyunları geleneğini tanımasını sağlanmalıdır.

HK.6.2.1. Halk müziğinin seslendirme ortamlarını araştırır.

HK.6.2.2. Yöresine ait halk müziği eserlerini tanıır.

Öğrencilere yörelere ait halk müziği eserlerinden örnekler dinletilmeli, varsa bu eserlerin hikâyelerini araştırmaları sağlanmalıdır.

HK.6.2.3. Halk müziğinin yörelere göre farklı özelliklerini karşılaştırır.

HK.6.2.4. Halk müziğinin oluşumunda âşıklık geleneğinin önemini kavrar.

HK.6.2.5. Halk müziğinde kullanılan çalgıları tanıır.

HK.6.2.6. Halk oyunlarını sosyal çevresinden araştırır.

HK.6.2.7. Halk oyunlarının halk yaşamındaki yerini ve rolünü fark eder.

HK.6.2.8. Halk oyunlarında kullanılan çalgıları tanıır.

HK.6.3. TOPLUMSAL UYGULAMALAR

Bu öğrenme alanında salt bilginin aktarılması yerine, kutlama ve şenlik kültürünün ritüellerini aktaran uygulamalı bir süreç planlanmalıdır. Toplumsal aidiyet duygusunu geliştirici örnekler verilmelidir.

HK.6.3.1. Kutlama ve şenlikleri sosyal çevresinden araştırır.

HK.6.3.2. Kutlamaların, şenliklerin sosyal ve kültürel işlevlerini kavrar.

HK.6.4. HALK BİLGİSİ

Bu öğrenme alanında öğrencilerin geleneksel tarım ve hayvancılığın ekonomiye katkısını araştırmaları sağlanmalıdır. Ayrıca halk takviminin halk yaşamındaki yeri ve önemi üzerinde durulmalıdır.

HK.6.4.1. Geleneksel tarım ve hayvancılığı sosyal çevresinden araştırır.

HK.6.4.2. Geleneksel tarım ve hayvancılığın önemini kavrar.

HK.6.4.3. Halk takviminin gün, ay, yıl vb. isim ve diğer özelliklerini sosyal çevresinden araştırır.

HK.6.4.4. Halk takviminin halk yaşamına etkisini fark eder.

HK.6.5. EL SANATLARI GELENEĞİ

Bu öğrenme alanında öğrencilerin el işi ürünlerinin yeri ve önemini araştırmaları ve belirledikleri bir el işi ürününü sınıf ortamında tanıtmaları/sergilemeleri sağlanmalıdır.

HK.6.5.1. El işi ürünlerini sosyal çevresinden araştırır.

HK.6.5.2. El işi ürünlerin halk yaşamındaki yeri ve önemini fark eder.

HK.6.5.3. El işi ürünlerin ekonomiye katkısını kavrar.

HK.6.6. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI KORUMA

Bu öğrenme alanında kültür aktarımının sağlanması, benimsenmesi ayrıca korunmasında müzelerin yeri ve önemi verilmelidir.

HK.6.6.1. Kültürel öğelerin toplanması, korunması ve müzeleştirilmesinin önemini kavrar.

HK.6.6.2. Kültürel mirası benimseme ve koruma konusunda duyarlı olur.

7. SINIF ÖĞRENME ALANI, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

HK.7.1. SÖZLÜ ANLATIMLAR

Bu öğrenme alanında öğrencilerin türkü, mani ve ninnilerin sözlü kültür içerisindeki yerini, kültürel süreklilikteki önemini, ortaya çıkış hikâyelerini bilmeleri ve bunları sosyal çevreleri ile paylaşmaları sağlanmalıdır.

HK.7.1.1. Türkü, mani ve ninnileri sosyal çevresinden araştırır.

HK.7.1.2. Türkü, mani ve ninnilerin kültür içindeki yerini fark eder.

Halk kültüründe türkü, mani ve ninnilerin halkın düşüncesini, yaşayışını ve değer yargılarını yansıttığı öğrencilere fark ettirilmelidir.

HK.7.1.3. Türkü, mani ve ninnilerin kültürel süreklilik içinde üretilmeye devam ettiğini kavrar.

HK.7.1.4. Türkü, mani ve ninnilerin ortaya çıkış hikâyelerini araştırır.

HK.7.1.5. Öğrendiği türkü, mani ve ninnileri sosyal çevresi ile paylaşır.

HK.7.2. GÖSTERİ SANATLARI

Bu öğrenme alanında öğrencilerin seyirlik oyunlar hakkında bilgi toplamaları ve mevcut imkânlar ölçüsünde oynanabilir olanları oynamaları sağlanmalıdır.

HK.7.2.1. Seyirlik oyun geleneğini sosyal çevresinden araştırır.

HK.7.2.2. Seyirlik oyunların halk yaşamındaki yerini ve işlevini fark eder.

HK.7.2.3. Öğrendiği seyirlik oyunları sergiler.

HK.7.3. TOPLUMSAL UYGULAMALAR

Bu öğrenme alanında salt bilginin aktarılması yerine, yardımlaşma ve dayanışma kültürünün örneklerini aktaran uygulamalı bir süreç planlanmalıdır. Toplumsal aidiyet duygusunu geliştirici örnekler verilmelidir.

HK.7.3.1. Yardımlaşma ve dayanışma örneklerini sosyal çevresinden araştırır.

HK.7.3.2. Yardımlaşma ve dayanışmanın sosyal ve kültürel önemini fark eder.

HK.7.3.3. Yardımlaşma ve dayanışma ile ilgili farklı uygulama örneklerini gösterir.

İmece, toplumsal birliktelik, misafirperverlik, komşuluk vb. unsurlar ile ilgili örnekler verilmelidir.

HK.7.4. HALK BİLGİSİ

Bu öğrenme alanında öğrencilerin halk hukukunun toplumdaki yeri ve önemini fark etmeleri sağlanmalıdır.

HK.7.4.1. Halk hukukunu sosyal çevresinden araştırır.

HK.7.4.2. Halk hukukunun geleneksel ve sözlü kurallardan oluştuğunu fark eder.

Halk hukukunun töre (örf), gelenek (anane), görenek (âdet) vb. unsurlardan oluştuğu ve değişebilir olduğu anlatılmalıdır.

HK.7.4.3. Halk hukukunun toplumun gereksinimleri doğrultusunda yazılı hukuka kaynaklık ettiğini fark eder.

HK.7.5. EL SANATLARI GELENEĞİ

Bu öğrenme alanında öğrencilerin çevrelerindeki zanaat ve zanaatçıları tanımaları, bir zanaat/zanaatçı hakkında topladıkları bilgileri paylaşmaları sağlanmalıdır.

HK.7.5.1. Geleneksel meslekleri, zanaat ve zanaatçıları sosyal çevresinden araştırır.

HK.7.5.2. Zanaatların halkın ihtiyaçlarından doğduğunu, halkın zevk ve yaratıcılığını yansıttığını fark eder.

HK.7.5.3. Zanaatların usta-çırak ilişkisi içinde öğrenildiğini fark eder.

Zanaatkârların önemi ve değeri üzerinde durulmalı, zanaatları icra eden yaşayan insan hazinelerinden örnekler verilmelidir.

HK.7.5.4. Zanaat ürünleri ile fabrikasyon ürünler arasındaki farkı tartışır.

HK.7.5.5. Günümüzde zanaatlara duyulan ilgiyi nedenleriyle araştırır.

HK.7.5.6. Zanaatların ekonomiye katkısını kavrar.

HK.7.6. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI KORUMA

Bu öğrenme alanında farklı dönemlerin yaşamıyla ilgili bilgi edinmek amacıyla müze ziyaretlerinin yapılması sağlanmalıdır. Ayrıca öğrenciler kültür turizminde kullanılan halk kültürü ürünlerini araştırmaya yönlendirilmelidir.

HK.7.6.1. Kültür turizminde yararlanılan halk kültürü ürünlerini araştırır.

HK.7.6.2. Müzelerin halk kültürünü yansıtan sergileri aracılığıyla dönemin halk hayatını tanır.

8. SINIF ÖĞRENME ALANI, KAZANIM VE AÇIKLAMALARI

HK.8.1. SÖZLÜ ANLATIMLAR

Bu öğrenme alanında öğrencilerin mit, destan, efsane, hikâye ve fıkraların sözlü kültür içerisindeki yerini, kültürel süreklilikteki önemini bilmeleri ayrıca öğrendikleri mit, destan, efsane, hikâye ve fıkraları sosyal çevreleri ile paylaşmaları sağlanmalıdır.

HK.8.1.1. Mit, destan, efsane, hikâye ve fıkraları sosyal çevresinden araştırır.

HK.8.1.2. Mit, destan, efsane, hikâye ve fıkraların kültür içindeki yerini fark eder.

Öğrencilere halk kültüründe mit, destan, efsane, hikâye ve fıkraların halkın düşüncesini, yaşayışını ve değer yargılarını yansıttığı fark ettirilmelidir.

HK.8.1.3. Mit, destan, efsane, hikâye ve fıkraların ortaya çıkış nedenlerini araştırır.

HK.8.1.4. Mit, destan, efsane, hikâye ve fıkraları sosyal çevresi ile paylaşır.

HK.8.2. GÖSTERİ SANATLARI

Bu öğrenme alanında öğrencilerin geleneksel tiyatro türleri hakkında bilgi toplamaları ve mevcut imkânlar ölçüsünde oynanabilir olanları oynamaları/sergilemeleri sağlanmalıdır.

HK.8.2.1. Karagöz, meddah, orta oyunu, kukla vb. geleneksel tiyatro türlerini sosyal çevresinden araştırır.

HK.8.2.2. Öğrendiği geleneksel tiyatro oyunlarını sergiler.

HK.8.2.3. Geleneksel tiyatro ile modern tiyatronun etkileşimini fark eder.

HK.8.3. TOPLUMSAL UYGULAMALAR

Bu öğrenme alanında öğrencilere toplumsal uygulamaların halk yaşamındaki yeri ve önemi ile ilgili bilgiler verilmelidir.

HK.8.3.1. Doğum öncesi ve sonrasındaki gelenekleri sosyal çevresinden araştırır.

HK.8.3.2. Ad verme geleneğini sosyal çevresinden araştırır.

Öğrencinin kendi adından başlayarak geleneksel ad verme sürecini tanıması sağlanmalıdır.

HK.8.3.3. Ad vermede belirleyici etmenleri fark eder.

HK.8.3.4. Sünnet geleneği ile ilgili uygulamalara çevresinden örnekler verir.

HK.8.3.5. Evlenme biçimlerini, aşamalarını ve ilgili uygulamaları sosyal çevresinden araştırır.

HK.8.3.6. Askere uğurlama, hacca uğurlama ve hacı karşılama ile ilgili geleneksel törenleri araştırır.

HK.8.3.7. Ölümle ilgili uygulamaları ve bu uygulamalar sırasında ortaya çıkan toplumsal dayanışmayı fark eder.

HK.8.4. HALK BİLGİSİ

Bu öğrenme alanında öğrencilerin geleneksel halk hekimliğinin halk yaşamındaki yerini ve önemini fark etmeleri sağlanmalıdır.

HK.8.4.1. Halk hekimliği geleneğini sosyal çevresinden araştırır.

Alternatif tıp, tamamlayıcı tıp, faydalı bitkiler vb. halk hekimliği bilgileri verilmelidir.

HK.8.4.2. Halk hekimliği uygulamalarının ortaya çıkış nedenlerini sorgular.

HK.8.5. EL SANATLARI GELENEĞİ

Bu öğrenme alanında öğrencilerin geleneksel mimariyi tanımaları ve belirledikleri bir geleneksel mimari örneğini sınıf ortamında tanıtmaları sağlanmalıdır.

HK.8.5.1. Geleneksel mimarlık örneklerini sosyal çevresinden araştırır.

Ahşap, kerpiç ve taş yapı örneklerinin araştırılması sağlanmalıdır.

HK.8.5.2. Geleneksel mimaride konutun bölümlerini, yardımcı yapılarını ve işlevlerini fark eder.

HK.8.5.3. Geleneksel mimarinin yaşayan kültürle ilişkisini kavrar.

HK.8.5.4. Geleneksel mimarinin korunması ve yaşatılması gerekliliğini fark eder.

HK.8.6. SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASI KORUMA

Bu öğrenme alanında öğrencilerin “Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi”nde belirtildiği gibi somut olmayan kültürel miras ile somut kültürel ve doğal miras arasındaki köklü ve karşılıklı ilişkiyi fark etmeleri sağlanmalıdır.

HK.8.6.1. Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi’nin halk kültürünün korunmasındaki rolünü fark eder.

Türkiye’nin sözleşme kapsamında İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsilî Listesi’ne, Somut Olmayan Kültürel Miras Acil Koruma Listesi’ne ve İyi Uygulama Örnekleri Kaydı’na alınmış somut olmayan kültürel miras unsurları (Meddahlık geleneği, Mevlevî sema törenleri, âşıklık geleneği, Karagöz, Türk kahvesi geleneği, çini geleneği, ebru sanatı, Nevruz ve diğerleri) üzerinde durulmalıdır.

